

# 2014, année héroïque

**Centenaire de la Grande Guerre et 70<sup>e</sup> anniversaire du Débarquement : cet été, la France s'apprête à accueillir des millions de visiteurs. Une formidable opportunité pour les territoires de l'ancien front occidental...**

Par **Sophie Helouard**



**MÉMOIRE.** Plus grande nécropole nationale française, Notre-Dame-de-Lorette sera au cœur des commémorations qui marqueront le Centenaire de la Première Guerre mondiale avec l'inauguration d'un mémorial.

**C**hamps de bataille, monuments commémoratifs, cimetières militaires... Drôles d'endroits pour des vacances. Et pourtant. À l'occasion du centenaire de la guerre de 14-18, des milliers de visiteurs sont attendus en France, cet été, sur les lieux des combats d'hier devenus aujourd'hui, un patrimoine sans équivalent au monde. Conscients des enjeux économiques, l'État et les régions Champagne-Ardenne, Lorraine et Nord-Pas-de-Calais, ainsi que les départements de l'Aisne, de la Meuse et de la Somme ont signé, fin 2013, un contrat de destination sur le centenaire de la Grande Guerre. Objectif ? Structurer la filière du tourisme de mémoire. « Pour beaucoup de collectivités, cet événement est la possibilité d'affirmer leur identité patrimoniale et historique mais aussi de renforcer leur attractivité », précise Damien Baldin, membre de la Mission Centenaire 14-18. Près de 48 millions d'euros ont été investis par les parties prenantes afin de créer de nouveaux sites ou de rénover ceux qui existaient déjà.

### Tourisme versus mémoire

Si l'enjeu est important pour les territoires, l'essor du tourisme de mémoire suscite aussi des interrogations. Comment concilier recueillement et afflux de visiteurs ? « Il ne faut pas confondre développement touristique et marchandisation de la mémoire », met en garde Damien Baldin. « Il y a quarante ans, on accueillait déjà les familles qui venaient sur le front pour honorer la mémoire de leurs disparus. Et les infrastruc-



tures étaient bien plus importantes qu'aujourd'hui ! » Ces paroles font écho à celles de Christian Mantei, directeur général d'Atout France, l'agence de développement touristique de l'Hexagone. « Quelque 6 millions de visiteurs se rendent chaque année sur nos lieux de souvenirs dont la moitié vient de l'étranger. Nous nous devons de bien les accueillir. Et cela passe inévitablement par le développement de nos équipements touristiques. » Au-delà des enjeux économiques et culturels, ce centenaire est aussi l'occasion pour les générations actuelles de se souvenir. Car maintenant que la dernière voix des poilus s'est tue, il ne reste que la parole des historiens et les paysages accidentés pour raconter les souffrances des hommes durant la Première Guerre mondiale. « Ici, l'horreur a atteint son paroxysme », déclare Yves Folhen, guide à la Caverne du Dragon, le musée du Chemin des Dames, dans l'Aisne, où cinquante millions d'obus se sont abattus, criblant le sol de cratères. Des Pays-de-la-Loire jusqu'à la Lorraine et du Nord-Pas-de-Calais à la Côte d'Azur, toutes les régions françaises se mobilisent pour rendre hommage aux poilus. À Lille, Anna, artiste-plasticienne et auteur du blog Délit Maille, a imaginé une autre façon de se souvenir. En se lançant dans un pari un peu fou : tricoter des centaines de petits soldats en laine. Des inconnus du monde entier – États-Unis, Canada, Australie, Allemagne, Royaume-Uni et même du Ghana et du Sénégal – se sont greffés à cette aventure

humaine. Mille mains, cinq mille doigts, plus de sept millions de mailles pour dire les souffrances, échanger et tisser du lien par-delà les frontières et les âges. Baptisé Wool War One, le projet sera visible début 2015, au musée La Piscine, à Roubaix. Pour témoigner. Encore. « Et prendre conscience de notre chance de vivre en paix depuis plus de soixante-dix ans », conclut Yves Le Maner, directeur de la mission Mémoire, histoire et commémorations au conseil régional du Nord-Pas-de-Calais. Et si c'était cela notre premier devoir de vacances ? •

**Au-delà des enjeux culturels et économiques, ce centenaire devrait concilier recueillement et afflux de visiteurs**

### 3 QUESTIONS À...

**JOSEPH ZIMET,**  
directeur général de la Mission Centenaire

« Une formidable opportunité pour la France. »

#### Est-ce qu'il existe un effet centenaire ?

Tout à fait. À la différence du cinquantième anniversaire de la Grande Guerre, ce centenaire est porté par la société civile. C'est une mémoire issue d'en bas. La demande sociale est très importante et les Français rivalisent de créativité pour célébrer l'événement.

#### Quel est l'enjeu du tourisme de mémoire ?

Il est essentiel. Avec ce centenaire, notre territoire sera l'hôte de toutes les nations

et de toutes les familles venues se souvenir des leurs. Cette réalité représente un levier de développement local et d'attractivité pour un grand nombre de territoires.

#### N'est-ce pas périlleux d'accoler tourisme et mémoire ?

Sans doute. Il faut rester prudent et savoir accepter notre responsabilité mémorielle. Mais c'est aussi une formidable opportunité pour la France de rayonner et d'accueillir des milliers de visiteurs. Il serait difficile de lui tourner le dos...

PHOTO: SAMUEL DHOUE

PHOTOS: DR

# 10 lieux et temps forts

## DANS LE NORD-PAS-DE-CALAIS HOMMAGE AUX AUSTRALIENS

Les 19 et 20 juillet 1916, 1 500 soldats britanniques et 5 533 australiens furent tués, blessés ou faits prisonniers lors de la bataille de Fromelles. Inauguré le 18 juillet prochain, un musée permettra au public de découvrir cet épisode tragique, décrit comme les pires 24 heures de toute l'histoire de l'Australie.

Musée de la Bataille de Fromelles, rue de la Basse-Ville, Fromelles (Tél. : 03-59-61-15-14 ; [www.musee-bataille-fromelles.fr](http://www.musee-bataille-fromelles.fr)).

## IL ÉTAIT UNE FOIS ARRAS



Seule ville de France à vivre sur le front pendant toute la durée de la Première Guerre mondiale, Arras a été détruite à 80 %. Jusqu'au 15 septembre, l'exposition des photos de Joseph Quentin, à l'abbaye de Saint-Vaast, permettra aux visiteurs de découvrir ou de redécouvrir le visage de la capitale de l'Artois avant 1914. ([www.explorearas.com](http://www.explorearas.com)).

## GRAVÉS DANS LA PIERRE



Le 11 novembre prochain, François Hollande inaugurera le Mémorial international aux soldats tombés dans le Nord-Pas-de-Calais sur le

site de Notre-Dame-de-Lorette. Un monument en forme d'anneau recouvert des 600 000 noms de combattants, inscrits dans la pierre, sans distinction de nationalité...

Nécropole nationale de Notre-Dame-de-Lorette, Ablain-Saint-Nazaire.

## RETOUR VERS LE PASSÉ

Nécropoles militaires, monuments commémoratifs, vestiges... Afin de mettre en valeur son patrimoine souvent méconnu, la région a mis en place quatre Chemins de la mémoire. Des circuits touristiques à parcourir en voiture ou à vélo.

([www.cheminsdememoire-nordpasdecalais.fr](http://www.cheminsdememoire-nordpasdecalais.fr)).

## DANS L'OISE

### LA GAMELLE DES POILUS REVISITÉE

Une quinzaine de chefs de l'Oise ont planché avec l'historien Jean-Yves Bonnard sur les habitudes alimentaires du début du siècle dernier afin de célébrer le centenaire à... leur sauce. Aux menus : des plats cuisinés à base de lapin, de bœuf, de légumes d'antan ou de corned-beef !

Liste des restaurants participants sur [www.oise14-18.com](http://www.oise14-18.com)

## LE BRUIT DE LA GUERRE



Jusqu'au 16 novembre, l'Historial de la Grande Guerre de Péronne accueille l'exposition *Entendre la guerre*. Une expérience sensible pour découvrir l'aspect sonore du conflit.

Historial de la Grande Guerre, château de Péronne, Péronne (Tél. : 03-22-83-14-18 ; [www.historial.org](http://www.historial.org)).

## EN SEINE-ET-MARNE

### RAPPEL HISTORIQUE

Théâtre de la Bataille de la Marne, le territoire du pays de Meaux, accueille le musée de la Grande Guerre. Remarquable par la qualité de ses scénographies, ce lieu, inauguré en novembre 2011, s'intéresse, cet été, au rôle méconnu joué par les Britanniques dès les premiers temps du conflit. Exposition *Join Now ! L'entrée en guerre de l'Empire britannique*, du 28 juin au 29 décembre.

([www.museedelagrandeguerre.eu](http://www.museedelagrandeguerre.eu))

## EN CHAMPAGNE-ARDENNE

### LES COUVRE-CHEFS SE DÉCOUVRENT



Le fort de la Pompelle abrite une collection, unique au monde, de 560 casques de l'armée impériale allemande. Tout juste rénové, ce musée, l'un des plus importants de la région sur la Grande Guerre, rouvre ses portes en juin.

([www.reims-tourisme.com](http://www.reims-tourisme.com)).

## DANS LA MEUSE

### DANS L'ENFER DE VERDUN

Joué par 550 bénévoles, le spectacle *Des flammes à la lumière* plonge les spectateurs au cœur du premier conflit mondial, depuis la Belle Époque jusqu'à l'armistice en passant par l'enfer des combats à Verdun. Un son et lumière saisissant !

(<http://spectacle-verdun.com>).

## QUATRE ANS POUR COMPRENDRE

De juin 2014 à juin 2018, le Centre mondial de la Paix accueille l'exposition *Que reste-t-il de la Grande Guerre*, retraçant les cinq années de conflit. Un rendez-vous incontournable pour comprendre les enjeux de la commémoration du centenaire...

Centre Mondial de la Paix, place Monseigneur-Ginisty, Verdun (Tél. : 03-29-86-55-00 ; <http://cmpaix.eu>)

# CAMP DES MILLES

« Le monde est dangereux à vivre, non pas tant à cause de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire »,

Albert Einstein



**PARTAGEONS**  
L'HISTOIRE,  
LA MÉMOIRE  
ET LA REFLEXION

Le Camp des Milles est le seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et accessible au public.

Son Site-Mémorial abrite aujourd'hui un important Musée historique, tourné vers l'éducation et la culture.

Il est destiné à renforcer la vigilance et la responsabilité de chacun, face aux racismes, à l'antisémitisme et à tous les fanatismes.

Il présente les lieux et leur histoire, mais aussi, de façon inédite, les engrenages individuels et collectifs qui peuvent conduire au pire, comme les capacités de chacun à s'y opposer.

- 1939 - 1942 : une antichambre d'Auschwitz sous le régime de Vichy.
- Dix mille internés de trente-huit nationalités, dont de nombreux artistes comme Max Ernst ou Hans Bellmer.
- Plus de deux mille déportés juifs vers Auschwitz, parmi eux une centaine d'enfants.

Un lieu époustouflant. Une visite rare.

Guide Vert Michelin

Passionnant Mémorial, didactique et émouvant.

GéoGuide

Un inoubliable moment de découverte et de réflexion.

Guide du Routard

Vraiment exceptionnel.

Le Petit Futé

Un repère citoyen pour apprendre de notre passé. Pour aujourd'hui et pour demain.



## AIX-EN-PROVENCE (LES MILLES) MUSÉE D'HISTOIRE ET DES SCIENCES DE L'HOMME

Un des neuf hauts lieux de mémoire français, bénéficiant d'une reconnaissance internationale (Chaire UNESCO).

Ouvert tous les jours de 10h à 18h - 04 42 39 17 11 - [www.campdesmilles.org](http://www.campdesmilles.org)

Un parcours de visite pédagogique sur 15 000 m<sup>2</sup> : expositions permanentes et temporaires, 48 films, débats, programmation culturelle jeune public et tous publics, forums, ateliers...

SITE-MÉMORIAL  
**Camp des Milles**

COMPRENDRE POUR AGIR